

ART

Gerard Vilar
Master de Filosofia 2015-2016

1. ART Y CONEIXEMENT: LES POSICIONS CONTEMPORÀNIES

(Prof. Gerard Vilar)

1. L'art com a coneixement: les posicions clàssiques
2. Les avantguardes I: Adorno i la negativitat
3. Les avantguardes II: Danto i el món de l'art
4. Teories contemporànies I: Badiou i l'esdeveniment
5. Teories contemporànies II: La recerca artística. Introducció
6. Teories contemporànies III: Mersch i la recerca artística

2. POLÍTICA I REPRESENTACIÓ (Prof. Begonya Sáez)

1. Derrida: la metàfora i l'espai de representació
2. Nancy: els límits de la representació

Bibliografia (Tots els textos estan disponibles on-line):

1. Borgdorff, *Production of Knowledge*; Young, *Art and Knowledge*
2. Adorno, *Teoria estètica*, pp. 203-233.
3. Danto, *Transfiguración*, cap 7.
4. Badiou-Tarby, *Art*; Badiou, *Manifiesto del afirmacionismo*
5. Klein, *What is Artistic Research?*; Borgdorff, *The Conflict of Faculties*
6. Dieter Mersch, *Epistemologies of Aesthetics*